

Lettre d'information destinée aux établissements d'enseignement primaire et secondaire, aux centres de vacances.

Avec vos élèves, découvrez « En route vers le futur ! » (Mode d'emploi pour l'emploi).

Exposition culturelle et pédagogique

Madame, Monsieur,

Vous êtes cordialement invités à découvrir avec vos élèves une nouvelle exposition, unique en son genre. Essentiellement destinée aux jeunes du primaire (plutôt grandes sections) et du secondaire, elle leur permet de se repérer dans le monde de la formation et du travail et d'aborder la vie active avec plus de sérénité.

Véritable support pédagogique, elle peut être utilisée par un enseignant à titre individuel ou par un groupe de pédagogues pour un projet plus important.

S'il est une époque où les certitudes vacillent, c'est bien la nôtre. Il y eut un temps où l'on ne se posait pas trop de questions sur l'avenir, en général les enfants avaient le même métier que les parents, voire les grands parents, et de génération en génération on se transmettait les savoirs. Il y eut la période dite des « trente glorieuses », où tout paraissait possible, où plein emploi, ascension sociale et développement économique faisaient partie du quotidien.

Aujourd'hui, « les temps ont changé ». Crises économiques, délocalisations, plans sociaux, chômage... autant d'épées de Damoclès sur les têtes des actifs et des futurs actifs. Plus que jamais il faut être vigilant, ne pas se laisser happer par la morosité et surtout se donner les moyens de comprendre le monde et son fonctionnement. Avoir des bases de réflexion et de connaissance sur les parcours de formation, l'accès à l'emploi, le fonctionnement des entreprises et de la fonction publique, permet d'appréhender l'avenir avec davantage de sérénité.

L'exposition « En route vers le futur », supervisée par des spécialistes de l'économie, s'adresse à tout public. À l'aide de photos, illustrations humoristiques, citations et commentaires décalés, elle donne les clés pour **comprendre le monde du travail et les « règles du jeu » de la vie active**. Faisant le lien entre différentes matières, **elle intéresse** les professeurs des écoles, les professeurs d'histoire-géographie, d'instruction civique, de français ou d'économie ainsi que les animateurs socioculturels. Chacun y trouvera un moyen de compléter les programmes abordés en cours autour **d'une belle animation très documentée, interactive** et résolument tournée vers **l'enfant et son projet de formation**.

Des documents pédagogiques seront à votre disposition pour faciliter le travail de recherche en groupe de vos élèves, pendant et après l'exposition.

Le jeu de cartes des métiers donne l'occasion d'ouvrir des débats sur l'orientation et les projets de formation.

Les jeux questionnaires et les jeux de découverte privilégient une approche dynamique de la recherche d'information et facilitent la mémorisation. Ainsi, vos élèves n'effectueront pas une visite passive, mais participeront activement aux questions posées en cherchant les réponses sur les panneaux et les films présentés.

À très bientôt !

Nous vous indiquons le sommaire des panneaux d'information et des audiovisuels :

Le plan de l'exposition

Panneau 1 : En route vers le futur ! (Mode d'emploi pour l'emploi)

Introduction

« Plus j'ai envie que quelque chose soit fait, et moins j'appelle ça du travail. »

Richard Bach

Panneau 2 - Tripalium - (De la torture au travail...) - sens du mot travail, travailler ou ne pas travailler, le travail dans les sociétés primitives, des philosophes grecs aux seigneurs du Moyen Âge, les trois révolutions du travail.

Panneau 2 bis - Le travail et les femmes.

Panneau 2 ter - le laboureur et ses enfants ; le travail et l'argent.

Panneau 2 résumé - résumé des panneaux précédents.

Première partie DE L'ÉCOLE AU TRAVAIL

« Quand on désire savoir, on interroge. Quand on veut être capable, on étudie. Revoyez sans arrêt ce que vous savez déjà. Étudiez sans cesse du nouveau. Alors vous deviendrez un Maître. »

Confucius

Panneau 3 - Passer la troisième ! Que faire après le collège ? Les filières professionnelles CAP, bac pro, apprentissage, bac général.

Panneau 3 bis - Pourquoi aller à l'école ?

Panneau 3 résumé - résumé des panneaux précédents.

« S'il est librement choisi, tout métier devient source de joies particulières, en tant qu'il permet de tirer profit de penchants affectifs et d'énergies instinctives. »

Sigmund Freud

Panneau 4 - Pied au plancher - (Les études supérieures) - les filières courtes de l'après bac (STS, IUT), les filières longues (prépa, écoles de commerce, d'ingénieurs...) l'université ; les programmes d'échanges.

Panneau 4 bis - Les études, combien ça coûte ?

Panneau 4 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Choisissez un travail que vous aimez et vous n'aurez pas à travailler un seul jour de votre vie. »

Confucius

Panneau 5 - Travailler dans une entreprise. Le recrutement, les stages, le contrat de travail (CDI, CDD, intérim).

Panneau 5 bis - Les métiers d'hier et d'aujourd'hui.

Panneau 5 résumé - résumé des panneaux précédents.

*« Soyons fiers du service public et témoignons pour qu'il reste au service de tous les publics.
C'est une question de dignité humaine et de cohésion sociale ! »*

Stéphane Hessel

Panneau 6 - Devenir fonctionnaire - Le service public.

Panneau 6 bis - Des fonctionnaires pas ordinaires (militaires, magistrats)

Panneau 6 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Il n'y a pas « un » caractère d'entrepreneur. Mais il faut « du » caractère pour l'être. »

Peter Drucker

Panneau 7 - Entreprendre - (Créer son outil de travail)

Panneau 7 bis - Les entreprises du futur

Panneau 7 résumé - résumé des panneaux précédents.

Deuxième partie **LES DROITS DES SALARIÉS**

« Le travail c'est la santé ; rien faire, c'est la conserver. »

Henri Salvador

Panneau 8 - le travail c'est la santé... Le temps de travail, le travail des enfants. Le temps des vacances en France et dans le monde.

Panneau 8 bis - Les enfants... Au travail !- le travail des enfants dans le monde.

Panneau 8 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Le rassemblement des citoyens dans des organisations, mouvements, associations, syndicats est une condition nécessaire au fonctionnement de toute société civilisée bien structurée. »

Vaclav Havel

Panneau 9 - Le dialogue social - Travail et progrès social, des corporations aux syndicats, les 3 piliers du dialogue (syndicats, comités d'entreprises et délégués du personnel), le droit de grève.

Panneau 9 bis - Au minimum je voudrais un salaire : le SMIC.

Panneau 9 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Toute personne a droit au travail, au libre choix de son travail, à des conditions équitables et satisfaisantes de travail et à la protection contre le chômage. »

Déclaration universelle des droits de l'homme, art. 23, 1948

Panneau 10 - Sans travail - Le chômage, la protection sociale, le RSA, l'arrêt maladie (les régimes, les droits).

Panneau 10 bis - Loupe sur un bulletin de salaire - comprendre son bulletin

Panneau 10 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Il faut apprendre à rester serein au milieu de l'activité et à être vibrant de vie au repos. »

Gandhi

Panneau 11 - Quatrième mi-temps (la retraite) - Entraide familiale, retraite par répartition (solidarité intergénérationnelle, problème de l'allongement de la durée de vie et de la diminution des naissances), retraite par capitalisation.

Panneau 11 bis - À quel âge peut-on prendre sa retraite ?

Panneau 11 résumé - résumé des panneaux précédents.

Troisième partie

MODE D'EMPLOI DE L'ENTREPRISE

« Les Français commencent à comprendre que c'est l'entreprise qui crée la richesse, qui détermine notre niveau de vie et notre place dans la hiérarchie mondiale. »

François Mitterrand

Panneau 12 - L'entreprise - (Un moteur dans l'économie) - secteurs d'activités (primaire, secondaire, tertiaire, quaternaire), tailles (PME et grandes entreprises), types (entreprise individuelle, SARL, SA), les actionnaires...

Panneau 12 bis - Qui fait quoi ? Relations dans l'entreprise.

Panneau 12 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Il n'y a qu'un patron : le client. Et il peut licencier tout le personnel, depuis le directeur jusqu'à l'employé, tout simplement en allant dépenser son argent ailleurs. »

Sam Walton

Panneau 13 - la loi du marché - Mon entreprise peut elle vendre à n'importe quel prix ? La loi de l'offre et de la demande, la concurrence. Pourquoi et comment les entreprises se regroupent (fusion, absorption, concentration horizontale, verticale, conglomerale).

Panneau 13 bis - Les multinationales.

Panneau 13 résumé - résumé des panneaux précédents.

« Perrette, sur sa tête ayant un pot au lait...

... Le lait tombe ; adieu veau, vache, cochon, couvée ; »

Jean de La Fontaine

Panneau 14 - Ca vaut le coût ? - (La rentabilité) - Baisse des coûts, délocalisations.

Panneau 14 bis - Une approche différente : associations et SCOP.

Panneau 14 résumé - résumé des panneaux précédents.

« En toute affaire, les bénéfices sont en proportion avec les risques ! »

Honoré de Balzac

Panneau 15 - Comprendre les chiffres - (Chiffre d'affaire, valeur ajoutée et bénéfice)

Panneau 15 bis - Le produit intérieur brut.

Panneau 15 résumé - résumé des panneaux précédents.

Panneau 16 : Conclusion.

LES FILMS

1) «Les désorientés», deux ans au cœur d'une classe de BEP

Production Striana production ; réalisation Philippe Troyon ; durée : 54 min

Vingt filles et... un garçon : tous sont élèves d'une classe BEP sanitaire et social à Drancy, en Seine-Saint-Denis. Pour la plupart, ils sont arrivés là par hasard, à l'issue d'une orientation plus subie que choisie. Le réalisateur Philippe Troyon les a suivis durant deux ans, de la classe à la vie civile.

2) 16 - 25 ans : modes d'emplois

Réalisation Sophie Mitrani - Association Régie Sud - soutenu par la Fondation DEXIA et la DRJ du Conseil Régional d'Ile de France, durée partie 1 : 17 mn - durée partie 2 : 14 mn

Vingt ans le plus bel âge de la vie ? Pas sûr si on pense aux difficultés de trouver un emploi, un logement, au manque d'argent, à l'isolement... Et pourtant, quelle volonté de s'en sortir chez Nassima, Yannick, Daniella, Mathieu, Myriam, Aboubacar... !

3) Les temps modernes

Réalisation Charlie Chaplin ; Production Charlie Chaplin ; durée 1 h 22 min

Dans une gigantesque usine, de nombreux ouvriers sont soumis au rythme du travail à la chaîne. Un ouvrier, Charlot, perturbe régulièrement ses associés par sa distraction... À peine la cadence est-elle accélérée que Charlot est déjà pris entre les dents d'une machine géante...

ÉLÉMENTS

. Les panneaux

- 16 panneaux d'information générale de 0,80 m * 1,20 m
Textes à plusieurs niveaux de lecture animés par des photographies.
- 14 panneaux bis de 0,40 * 0,60 m traitent d'un sujet particulier
- 14 panneaux résumé de 0,40*0,60 m - Illustrations accompagnées de textes de synthèse pour les plus jeunes.

. Les audiovisuels

. Le livret de visite

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

. Les jeux

- **Le grand jeu du détective** : questions accompagnées de mots croisés, mots cachés, morceaux d'histoires, mémoire, logique... Il doit permettre aux jeunes de s'informer et de mémoriser tout en s'amusant. Il s'effectue à partir de la lecture des panneaux.
- **Le jeu de cartes "En route vers le futur!"** : permet d'organiser des débats et de faciliter la parole avec une approche ludique.
- **Les réponses aux jeux**

Organisation de la visite**1) Imprimer plusieurs exemplaires du jeu questionnaire "le grand jeu du détective"****2) Un exemple d'organisation de la visite.****A) Pour faciliter la visite de l'exposition**

- a) diviser la classe en 2 groupes (A et B).
- b) Le premier groupe (A) visionne les audiovisuels et répond au questionnaire correspondant.
- c) Le deuxième groupe (B) effectue la lecture des panneaux et répond au questionnaire correspondant.

Au bout d'un temps défini (1h si la visite dure 2h par exemple), inverser les groupes A et B (le groupe A panneaux, le groupe B audiovisuel).

B) Pour éviter toute bousculade et affluence sous les panneaux tout en restant ludique.

- a) Préparez des exemplaires de questionnaires
- b) Faire 14 tas correspondant aux 14 panneaux
- c) Découpez 14 numéros de 2 à 15 correspondant aux numéros des panneaux, les plier et les mettre dans une panier ou autre récipient.
- d) dans le groupe panneaux, les enfants se mettent par 2 ou 3 (ou seul) à leur convenance et prennent un nom de code « exemple les chats noirs ». Le groupe tire un numéro et prend le questionnaire correspondant, en haut du questionnaire, il écrit son nom de code. Il redonne le numéro qui sera remis dans la coupelle à la fin de la distribution des numéros.
- e) une fois fini, le questionnaire est remis aux responsables de l'animation, le groupe reprend un nouveau questionnaire...
- f) correction des « jeux-questionnaires », ceux qui ont le plus de points deviennent les « super détectives » (un point par bonne réponse)

3) Un autre exemple d'organisation de la visite : ne pas diviser la classe en 2 groupes

- a) Toute la classe, questionnaire en main, comme précédemment, recherche les réponses du jeu questionnaire.
- b) Puis tout le monde visionne un film (à votre choix)

4) Le jeu de cartes des métiers

Après la visite de l'exposition, des ateliers animation peuvent être mis en place avec le jeu de cartes des métiers. Si possible imprimer les cartes sur du papier épais ou les coller sur du carton.